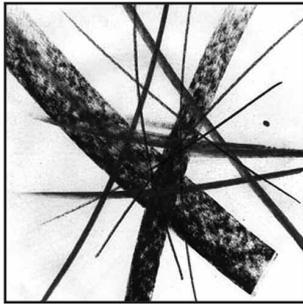
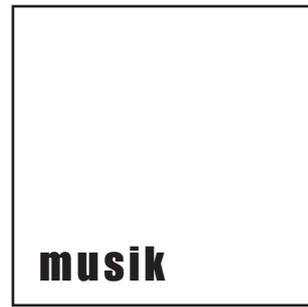


**CRISS CROSS**  
**MUSIK**



**WIEN**  
**ADRIANE**



**AUSTRIA**  
**MUTTENTHALER**

**DIE BAND**  
**PRESSE**



**DISCOGRAPHIE**  
**KOMPONISTIN**



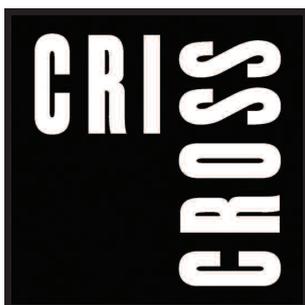
**TOURNEEN**  
**MUSIKER**



**ADRIANE MUTTENTHALER > LAUDONGASSE 21/9 > A-1080 WIEN > AUSTRIA**

**GSM +43680 3019540**

**ADRIAMUT@A1.NET > WWW.ADRIANE-MUTTENTHALER.AT**



**ADRIANE MUTTENTHALER**  
STEFAN ÖLLERER  
CHRISTOPH »PEPE« AUER  
MICHAEL ERIAN  
HEINRICH WERKL  
EMIL KRIŠTOF

**PIANO, COMPOSITION**  
SOPRANO SAX  
ALTO SAX  
TENOR SAX  
BASS  
DRUMS

1983 von Adriane Muttenthaler gegründet, zählt die Gruppe **CRISS CROSS** mittlerweile zu einer der profiliertesten Formationen der österreichischen Jazzszene.

Mit Konzerten im In- und Ausland hat **CRISS CROSS** Österreichs Renomme als Jazz-Land festigen können und setzt neue und höchst eigenwillige swingende und funkige Akzente in Richtung »Modern Jazz« und »Cross over« unter Einbeziehung aller verwendeten Stilrichtungen und des Experimentalbereichs. Ziel von **CRISS CROSS** ist es, das Ausdrucksspektrum des zeitgenössischen Jazz zu erweitern.

In ungewöhnlichen Arrangements nützt Adriane Muttenthaler die vielfältigen Möglichkeiten der Sextettbesetzung und schafft den Ensemblemitgliedern »Spielräume« zur freien Entfaltung ihres improvisatorischen Könnens

CHRISTIAN BAIER



ADRIANE MUTTENTHALER > LAUDONGASSE 21/9 > A-1080 WIEN > AUSTRIA

GSM +43680 3019540

ADRIAMUT@A1.NET > WWW.ADRIANE-MUTTENTHALER.AT



## **discografie & tourneen**

CRAZY MOON (EXTRAPLATTE 2006) › ASPHALT & NEON (GRAMOLA) › BLACK CHERRIES (GRAMOLA) WITH ADRIANE MUTTENTHALER & ALBERTA GAGGL › VISIONS & REALITIES (EXTRAPLATTE) › KALEIDOSCOPE (EXTRAPLATTE) › PLACES & FACES (PG RECORDS) WITH SPRING STRING QUARTET › CRAZY MOON (EXTRAPLATTE 2006)

&

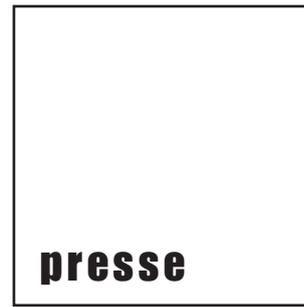
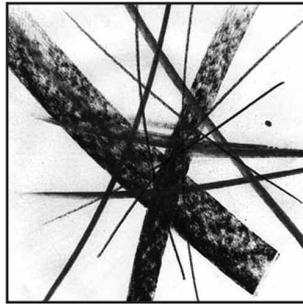
1986 ISRAEL-TOUR › 1987 INTERNATIONAL JAZZ FESTIVAL NICKELSDORF – AUSTRIA › 1989 WOCHEN DER BEGEGNUNG KLAGENFURT – AUSTRIA › 1990 GERMANY-TOUR › 1991 ZEITGENÖSSISCHER HERBST NIEDERÖSTERREICH › 1992 DONAUINSELFEST VIENNA › TURKEY-TOUR › 1994 JAZZFEST VIENNA › 1995 TURKEY-TOUR › JORDANIA-TOUR › 1996 JAZZFESTIVAL ZAGREB – CROATIA › 1999 TURKEY-TOUR › 2000 MEXICO-TOUR › 2002 SERBIA-MONTENEGRO-TOUR › 2003 HUNGARY & SERBIA-MONTENEGRO-TOUR › TURKEY-TOUR › 2004 MEXICO-TOUR › 2005 ITALY-TOUR › INTERNATIONAL JAZZDAYS ZAGREB – CROATIA › INTERNATIONAL JAZZFESTIVAL PANČEVO – SERBIA-MONTENEGRO › TIMISOARA – RUMANIA › 2006 MEXICO-TOUR › 2007 MEXICO-TOUR (MEXICO CITY, ZACATECAS) › 2008 ISTANBUL – TÜRKEI › INTERNATIONAL JAZZ FESTIVAL VARNA – BULGARIEN



ADRIANE MUTTENTHALER › LAUDONGASSE 21/9 › A-1080 WIEN › AUSTRIA

GSM +43680 3019540

ADRIAMUT@A1.NET › WWW.ADRIANE-MUTTENTHALER.AT



Ich schätze wirklich die Art wie Muttenthaler konsequent die abgedroschenen Pfade des Mainstream meidet. Dies ist nicht sosehr eine Bläsesession (Thema, Solos und aus), sondern vielmehr ein Ausdrucksmittel für ihre großartigen Melodien. Die Gruppenarbeit rückt die Komposition in den Mittelpunkt und etabliert sich durch meist kurze, aber in der Regel substanzielle Solos. Auf sehr angenehme Art erinnert dies den Zuhörer an die »filmische« Musik des Bassisten Charlie Haden, die dieser mit seinem Quartett entworfen hat.

»CADENCE« (USA) CD-KRITIK »ASPHALT & NEON«

And now there is proof that Vienna is able to create important personalities in contemporary music and jazz.

AL-RAI (JORDAN)

Es ist aber vor allem die spezifische persönliche Klangwelt von Adriane Muttenthaler, die man hier entdecken und erforschen kann; eine farbige, nuancenreiche Welt voller Abwechslung und Überraschungen.

WALTER RICHARD LANGER

More woman to Jazz! Especially if the result is like this!

WOLFGANG PUSCHNIG

Als Komponistin und Interpretin ist sie gegen jeden »überflüssigen Schnick-Schnack«. Transparenz und Substanz sind ihr wichtiger als Bravour. So verweigert sie die swingende Eleganz und den vordergründigen »Groove« des Mainstream und gibt sich bewusst unpräntiös.

JUGEND MUSIZIERT (AUSTRIA)

Was das Sextett der Pianistin Adriane Muttenthaler auszeichnet, ist die fast durchgängige Anwesenheit einer lyrischen Grundstimmung selbst noch in den druckvoll groovenden Passagen. Nur ganz kurz setzt das Schlagzeug heftige Akzente, nach leichtfüßigen Unisono-Passagen lässt Muttenthaler ihrem Bläser-satz (drei Saxophonen) dann wieder freien Lauf, beschränkt sich auf sparsam gesetzte Akkorde. Ab und an wird eine feine, leicht melancholische Easy-listening-Komposition hörbar (»Holiday«), wie ich sie zu Recht oder Unrecht, mit französischen Filmen assoziiere, und verleiht der Sache noch einen zusätzlichen kulinarischen Reiz.

FALTER (AUSTRIA) CD-KRITIK »VISIONS & REALITIES«



ADRIANE MUTTENTHALER > LAUDONGASSE 21/9 > A-1080 WIEN > AUSTRIA

GSM +43680 3019540

ADRIAMUT@A1.NET > WWW.ADRIANE-MUTTENTHALER.AT



**ADRIANE MUTTENTHALER**

PIANO, COMPOSITION

geboren 1955 in Kanada, lebt in Österreich > studierte an der Wiener Musikuniversität und am Wiener Konservatorium > bandleaderin des Jazzsextetts **CRISS-CROSS** > Preise: Theodor-Körner-Stiftung, Bundeskanzleramt, Kulturabteilung der Stadt Wien, Anerkennungspreis für Musik des Landes Niederösterreich (2003) > Staatsstipendium für Komposition (1999) > cross-over-Kompositionen (Jazz und Klassische Musik) für folgende Ensembles (Kammermusik): »Koehne quartet«, »Spring String Quartet«, »Das Boesze Salonorchester« (Kammerorchester), »NÖ Bläsolisten« (Holzbläserquintett) > Kompositionen für Film und Tanztheater > Radio- und Fernsehsendungen mit ihren Kompositionen in Europa, Asien und Amerika > spielte mit Chet Baker, Leo Wright, Wolfgang Puschnig, etc. > work-shops in Österreich und im Ausland > Mitglied des ÖKB, IGNM und INÖG

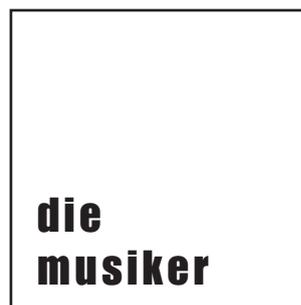
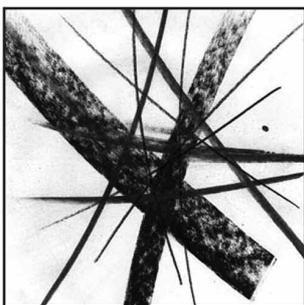
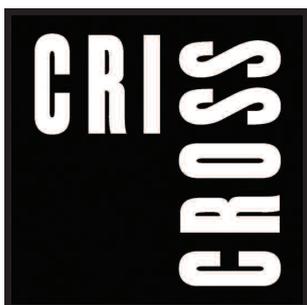
[WWW.ADRIANE-MUTTENTHALER.AT](http://WWW.ADRIANE-MUTTENTHALER.AT)



ADRIANE MUTTENTHALER > LAUDONGASSE 21/9 > A-1080 WIEN > AUSTRIA

GSM +43680 3019540

ADRIAMUT@A1.NET > [WWW.ADRIANE-MUTTENTHALER.AT](http://WWW.ADRIANE-MUTTENTHALER.AT)



## STEFAN ÖLLERER

## SOPRANO SAX



studierte von 1992–1996 am Wiener Konservatorium > arbeitet seit 1995 in der österreichischen jazz-blues-soul und funk-Szene: The Original Brothers > Farmers market > Michael Kneihs Quintet > Concert Jazz Orchestra Vienna, Upper Austrian Jazz Orchestra, Richard Österreicher Bigband, Teddy Ehrenreich Bigband, Trompeteria, Gansch & Roses, Stella Jones, Gloria Gaynor > Discografie: ConcertJazzOrchestraVienna + Wolfgang Muthspiel »continental call«, Quinton 2-0201; Trompeteria »in the end it's yellow«, Extraplatte EX 531-2; Lorenz Raab lubric flow »four roses«, Lotus records CD 0544; Michael Kneihs Quintet »Quintessence«, Mons records MR 874313; The Original Brothers, MPM + euroton CD 12001

## MICHAEL ERIAN

## TENOR SAX



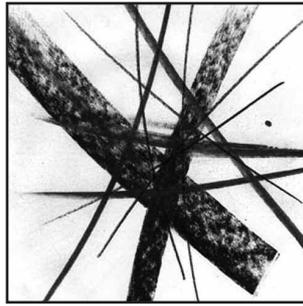
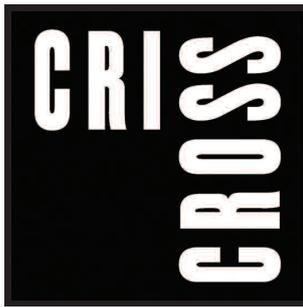
1990 Jazzdiplom in Jazz und Populärmusik am Kärntner Konservatorium und an der Jazzakademie in Graz > 1999 master degree am »Royal Conservatory« in Den Haag, Niederlande bei John Ruocco > Mitglied des J.A.M. – Austrian Jazz Orchestra mit Erich Kleinschuster > Auftritte: Jazz-Fest-Vienna, Jazz-Jamboree Warschau, Jazz-Festival in Montreaux, North Sea Jazzfestival The Hague, Konzert an der Noor Al Hussein Foundation, Amman, Tourneen in Frankreich, Italien, Deutschland, Spanien, Dänemark, Polen, Türkei, Süd-Amerika mit verschiedenen Jazzgruppen > Preise: Award on the Shak-Jazz-Concours 1993 The Hague, Award on the Europ Jazz-Contest-Belgium 1994, Award



ADRIANE MUTTENTHALER > LAUDONGASSE 21/9 > A-1080 WIEN > AUSTRIA

GSM +43680 3019540

ADRIAMUT@A1.NET > WWW.ADRIANE-MUTTENTHALER.AT



on the Middelsee Jazz-Concours 1995 > Discografie: J.A.M. – Austrian Jazz Orchestra  
»Round Christmas«, »Isonzo« Extraplatte, Vienna Concert Big Band feat. Wolfgang  
Muthspiel, Quintone; »In the meantime«, Arnulf Ochs, JAZZ 'n' ARTS, »Winnetou«  
couch-ensemble, JAZZ 'n' ARTS, Klemens Marktl, JAZZ 'n' ARTS

#### **CHRISTOPH »PEPE« AUER**

ALTO SAX



Studium bei: Florian Bramböck, Karl-Heinz Miklin, Heinrich von Kalnein  
und Klaus Dickbauer > Instrumente: as, ss, ts, cl, b-cl, fl > Zusammen-  
arbeit u.a. mit: Adam Holzman, Joseph Bowie, Concert Jazz Orchestra  
Vienna, JazzBigBand Graz, Vienna Art Orchestra > Auftritte in Serbien,  
Slowenien, Kosovo, Polen, Deutschland, Jerusalem, Zypern, Slowakei, Italien, NYC >  
Preise und Stipendien: 2005 Hans Koller Preis »New York-Stipendium«, 2007 Hans  
Koller Preis »Newcomer of the Year« .

#### **HEINRICH WERKL**

BASS, COMPOSER



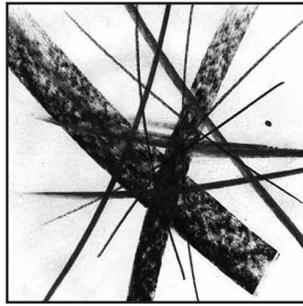
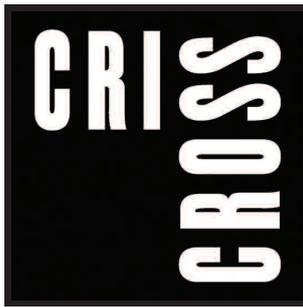
studierte am Wiener Konservatorium > gründete 1980 das Jazztrio  
MEXAS > arbeitete mit Al »Fats« Edwards, Lee Harper, Elly wright,  
Wolfgang Puschnig, Leo Wright, Mario Lima, u.a. > seit 1977 Mitglied  
des »Roland Batik Trios« > Auftritte im Brucknerhaus, Wiener  
Musikverein, Konzerthaus Wien, etc. > Auftritte mit Angel Romero »Vienna Virtuosi«  
(Europa und Asien) > seit 1995 Mitglied von BRIDGES > Tournées in Europa, Asien,  
Mexiko, etc. Discografie: Mexas–Jazz, Mario Lima: »Spring Time Fever«, Roland



ADRIANE MUTTENTHALER > LAUDONGASSE 21/9 > A-1080 WIEN > AUSTRIA

GSM +43680 3019540

ADRIAMUT@A1.NET > WWW.ADRIANE-MUTTENTHALER.AT



Batik: »Roots«, »Streams«, »Batik plays Batik«, »Neighbourhood«, »Bridges«,  
Helmut Lohner: »Jazz und Lyrik«, Trio Sued: »Space«

## EMIL KRIŠTOF

## DRUMS



geboren 1957 in Hof/Dvor, Austria > diplomierte in Jazz und Popular-  
musik am Konservatorium in Klagenfurt/Celovec > Schlagzeuger,  
Kulturarbeiter, Performer > arbeitet mit: Wolfgang Puschnig, Klaus  
Dickbauer, Uli Scherer, Ali Gaggl, H el ene Labarriere, Linda Sharrock,  
Mike Mantler, Michel Godard, Herbert Joos, Rick Iannacone, Radu Malfatti, Stefan  
Wittwer, Wolfgang Mitterer, Fred Frith, Bennie Maupin, John B. Williams u. a. >  
Autor site-spezifischer Musikprojekte > Konzerte in: Europa, Nord- und  
Zentralamerika, Asien > Discografie: »Grenzjazz/obmejni jazz« KUNDALINI,  
Extraplatte 76 (Vienna 1988), »Sarajevo Suite« mit Wolfgang Puschnig ED 13039,  
Harmonia mundi (Paris 1994), Liverecording mit »Hommmages« (WDR, Cologne  
1995), »Roots & Fruits« mit Wolfgang Puschnig (Polygram 1997), »Aspects« mit W.  
Puschnig & Herbert Joos, PAO Records (1999), »Nature way« mit Klaus Dickbauer,  
PAO Records (1999), »Adagio II« mit Herbert Joos, PAO Records (2001), »For  
Roses« mit Lubric Flow, (Vienna 2002)



ADRIANE MUTTENTHALER > LAUDONGASSE 21/9 > A-1080 WIEN > AUSTRIA

GSM +43680 3019540

ADRIAMUT@A1.NET > WWW.ADRIANE-MUTTENTHALER.AT