

klabauter

[klabauter ist die kontemporierte geschlechtsneutrale bezeichnung des „klabautermannes“, eines schützenden und manchmal mit seinem kalbfaterhammer plankenKLOPFwarnenden guten schiffsgeistes, einer virtuellen wechselwirkung. nur das unrettbar sinkende schiff verlässt er als letzter. das urururralte (virtuelle) klabauterrrgeschlecht hat viele namen und weltweit verwandte in allen kulturen.

es sind – berufsbedingt – wechselwirkende einzelgänger (nicht nur!),

auf sehr unterschiedlichen und grundlegenden ebenen kommunikativ,

fallweise recht gesellig, vertrauensselig und ruppig zugleich.

gemeinsam ist klabautern ihre starke wechselwirkung mit natur und! mensch!

ohne den menschen existieren sie nicht!

ihre besondere verbindung zu wasser, zum meer ist legendär.

holzschiffe sind ihre ursprüngliche domäne. heutzutage findet man sie wechselwirkend

in allen möglichen, meist kreativen berufen, unter künstlern ... aber nicht nur dort

doch meist in wassernähe. da reicht oft ein rinnsal oder eine tasse tee.

trockenheit ertragen sie nicht lange/schwer.

den klabautern an sich ist eine positive, immer stark wechselwirkende mental-virtuelle,

hilfs+schutz+warnfunktion für mensch UND! JA! natur eigen.

dafür sind sie auch da. nichtnuraberschon. sie können auch irren.

in den medien- & unterhaltungskünsten neigen sie zu absurdesten wirren.

hierarchien durchdringen sie aufgrund ihres mycel- & rhizomartigen wesens.

entbehrlich sind sie KEINESFALLS!

als unerschöpfliche, elastische & frei zugängliche, wechselwirkungs-ressource

sind sie nutz-, brauch- und sehr, sehr gut verknüpfbar. nicht nur virtuell.]